**Разделы:** [Литература](https://urok.1sept.ru/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)

**Класс:** 5

**Тема урока**: («В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Главный герой и его семья»)

**Ключевые понятия и термины**: нравственность, праведник, одиночество, сострадание; характеристика героя, описание места действия, экспозиция произведения.

**Цели деятельности учителя**: познакомить учащихся с жизнью В.Г. Короленко, особенностями художественного мира его произведений, главным героем повести «В дурном обществе»; совершенствовать навык анализа художественного произведения; развивать речь учащихся, повышать читательскую грамотность учащихся; воспитывать у пятиклассников чувство понимания чужой беды, сострадания, любви к ближнему.

**Тип урока:**постановка и решение учебных задач (комбинированный).

**Планируемые результаты**

**Предметные:**владеть навыками анализа литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному, приобщиться к ценностям русской литературы,

*Личностные:* осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию; оценивать события повести, исходя из социальных и личностных ценностей, давать оценку героям и их поступкам.

*Метапредметные:*

* + познавательные УУД: осуществлять информационный поиск, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы;
	+ регулятивные УУД: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, удерживать цель деятельности до её результата и оценивать результаты деятельности;
	+ коммуникативные УУД: уметь выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.

**Форма организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

**Методы:**проблемный, словесный, наглядный, практический, наблюдения, информационно-коммуникативный, РКМ.

**Оформление и оборудование:** портрет В.Г. Короленко (художник И.Е. Репин), учебник литературы, таблица «Краткая биография Владимира Галактионовича Короленко», иллюстративный материал, презентация, толковый словарь.

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Компонент урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности ученика** | **Форма организации взаимодействия** | **Формируемые умения** |
| **Организационный****Актуализация опорных знаний****Мотивация учебной деятельности****Целепо****лагание****Усвоение новых знаний и способов действий****Творческая практическая деятельность****Контроль и самооценка знаний и способов действия****Рефлексия****Домашнее задание**  | Эмоционально-психологическая подготовка к усвоению материала, включение в учебную деятельность. Проблемный вопросПостановка целей урокаНаблюдение над портретами писателя**Презентация (слайд 1)**Чтение статьи учебникаБеседаРабота с текстом статьи учебника**Словарная работа**Продолжение беседы с анализом текста, взятого из интернет -источника**Практическая работа**Беседа с элементами анализа произведения**Работа с иллюстрациями****Презентация****(слайд 2)****Работа с картой города****Презентация (слайд 3)**Работа с текстомПрезентация **(слайд 4)**Заполнение **сравнительной таблицы**Продолжение беседы с анализом повести**Презентация (слайд 5)**Прием **«Верные и неверные утверждения»****Презентация (слайд 6)****Презентация (слайд 7)****Проблемный вопрос****Презентация (слайд 8)**Творческая работа**«Мои советы герою»**Оценка своей работы на урокеПриём **«Незаконченное предложение»** | Приветствие.Добрый день, друзья! Сегодня нас ждет знакомство с замечательным писателем и интересным героем – вашим ровесником.Согласны ли вы с утверждением, что детство – самая счастливая пора?*А все ли дети счастливы?**Что необходимо ребенку для счастья?*О любви, счастье, детях писал в своей повести Владимир Галактионович Короленко. *Знакомы ли вы с биографией и творчеством Владимира Галактионовича?**Как называется повесть, первые главы которой вы прочитали дома?**Был ли счастлив главный герой повести?* Давайте поближе познакомимся с главным гером повести и её автором.Попробуем сформулировать тему урока и его цели, исходя из названия произведения, названия первых глав и их содержания. Корректирует формулировку темы урока.Записывает её на доске.Корректирует цели через слова-подсказки:-узнать- определить- понять-научиться- развивать Прежде чем мы прочитаем статью о писателе в учебнике, давайте внимательно посмотрим на портреты Владимира Галактионовича: один портрет вы найдете в учебнике, другой на доске. Это работа великого русского художника Ильи Репина. Всмотритесь в черты лица. Конечно, мы не можем судить о человеке только по внешности. Но глаза часто выдают многие черты личности. *Что вы можете сказать о взгляде Короленко?* Обратимся к материалам учебника и прочитаем статью, посвященную жизни и творчеству В.Г. Короленко. Задает вопросы, выявляющие понимание пятиклассниками прочитанной информации и умение делать выводы из прочитанной статьи:1. *Какие факты биографии автора повести «В дурном обществе» вы узнали?*
2. *Что можно сказать о личности писателя, основываясь на эти факты?*
3. *Найдите и прочитайте мнение автора о личности Короленко.*
4. *Попробуйте из контекста*

*определить значение слов: «уникальный», «нравственный», «гений», «праведник».* Проверим, правильно ли мы определили значение этих понятий, обратившись к словарю.1. *Есть ли в учебной статье факты, подтверждающие мнение современников о Короленко?*

 Прочитать ещё один текст, сокращенный вариант краткой биографии В.Г. Короленко, и выполните задания.- Сравните два текста. *Отличается ли второй текст, взятый из Интернета, от учебной статьи по цели составления?*- Опираясь на факты биографии, представленные в таблице, ответьте на вопросы:1. *Почему семья Короленко осталась без средств к существованию?*
2. *Какой факт свидетельствует о признании его писательского таланта?*
3. *Какие факты свидетельствуют о том, что Короленко выступал защитником обездоленных и помогал нуждающимся?*
4. *Известно, что над повестью «В дурном обществе» Владимир Галактионович работал во время пребывания в якутской ссылке и закончил её уже в Петербурге. В каком году была написана эта повесть?*

В.Г. Короленко был не только замечательным писателем, но и сильным, мужественным человеком. В своих произведениях он изображал простых людей, людей, попавших в трудные жизненные ситуации. От таких людей часто отворачивается общество. Именно с такими героями мы знакомимся в повести «В дурном обществе». Обратимся к первой главе повести. *Как называется глава? Почему автор дает такое название?**Что мы узнали о месте действия повести? Каким предстает город?*Задания:1. *Из двух иллюстраций выберите одну, которая более точно отражает мысль автора о жизни в городе Княжье-Вено, и обоснуйте своё мнение.*
2. *Перед вами карта города Княжье-Вено. На ней не указаны главные сооружения.*

*Назовите каждый из трех изображенных объектов и расположите их на карте в нужном месте. Обоснуйте свой выбор.*Города Княжье – Вено на картах вы не найдете. Такого города нет, но прототипом мы можем считать город Ровно, в котором прошло детство писателя. Там был и дворец князя Любомирского, фотографию которого мы можем с вами рассмотреть.Зачитайте описание замка. *Какие чувства он вызывает и почему?*Обратите внимание на иллюстрацию к повести. *Какой эпизод запечатлел художник?**Как герой относится к «хозяевам» замка и тем, кто был изгнан оттуда?*Чтобы ответить на эти вопросы, заполним таблицу. Мы сравним, какие эпитеты и метафоры использует писатель при описании сцены изгнания Янушем всех бедняков из замка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жители замка | «Хозяева» | Изгнанники  |
| Описание жителей | *«армия красноносых старцев и безобразных старух», «старые ведьмы», «холодная жестокость»* | *«несчастные темные личности», «жалкие и сконфуженные», «несчастные сожители», «несчастные изгнанники»* |
| Отношение к ним главного героя | *«Замок стал противен»* | *«Сжималось сердце при воспоминании о темных личностях»* |

Фиксирует ответы детей в таблице.Корректирует ответы детей.*Как такое отношение к бедным людям характеризует главного героя?**Почему герой способен на сочувствие?**Какое горе случилось с главным героем?*Обратимся к содержанию второй главы. *Как она называется?*Чтобы нам вспомнить содержание этой главы, я предлагаю вам игру «*Верные и неверные утверждения*». Я предлагаю вам утверждения, с которыми вы соглашаетесь или не соглашаетесь. Если вы не соглашаетесь, доказываете своё мнение, подтверждая его текстом повести.Задание: * *Мать героя-рассказчика умерла, когда ему было 6 лет.*
* *Герой-рассказчик, предаваясь своему горю, всё время находился дома.*
* *Герой часто вспоминал свою маму.*
* *Брат с сестрой любили друг друга и часто играли вместе.*
* *Отец героя был плохим человеком.*

*Можем ли мы по содержанию двух глав ответить на последний вопрос?* Мы только знаем, что в отношениях между отцом и сыном лежит пропасть. *Почему?*Задание:  ***Кто виноват в «пропасти», которая образовалась между близкими людьми после смерти матери?***  У старшеклассников, ваших предшественников, мнения разделились. Ученик считает, что виноват отец, а ученица считает, что герой сам виноват в своем одиночестве. Вспомните сцену в саду. Чьё мнение вам ближе? Выскажите свою точку зрения, опираясь на вопросы-подсказки:*Что думают друг о друге отец и сын?**В чем нуждается сын?* *Почему отец отталкивает сына?**Почему мальчик боится отца?*Корректирует ответы детей.Задание: 1. *Подумайте, как бы вы повели себя на месте героев. Есть ли у героев шанс всё изменить?*
2. *Запишите несколько советов отцу и сыну. Какие действия они должны предпринять, чтобы сблизиться?*

 Эти советы пригодятся всем, кто находится или может попасть в ситуацию ссоры, хочет помириться, но стыдится или боится это сделать. К сожалению, герои не слышат наших советов, иначе они обязательно ими воспользовались бы*. Вы верите, что они сблизятся и полюбят друг друга?*Впереди у них много испытаний, о которых мы узнаем на следующих уроках. А пока герой стремится убежать из дома. *Почему он убегает из дома? Что он ищет в «большом и неведомом свете» за оградою сада?* Герою одиноко дома и скучно на пыльных улицах города. Поэтому он хочет открыть для себя что-то новое. Думаю, что на сегодняшнем уроке вы смогли открыть для себя новое.*Какие открытия вы сделали на уроке?**Как вы оцениваете свою работу на уроке?*Прочитать 3 и 4 главы повести. Подготовить пересказ эпизода «В часовне» от лица Маруси или Валека, или художественный пересказ описания подземелья и часовни, или составьте 5 вопросов к главам (по выбору). | Слушают учителя и демонстрируют готовность к уроку.Отвечают на вопрос учителя.Предлагают варианты формулировок темы урока(«В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Главный герой и его семья»)Формулируют цели урока:-Узнать сведения о жизни и творчестве писателя.-Понять причины одиночества главного героя.-Определить место действия повести.-Научиться находить доказательство в тексте.-Развивать речь и внимание к слову.Рассматривают портреты писателя и называют черты характера и свойства личности писателя (Проницательный, добрый, серьезный)Чтение статьи вслух несколькими учениками.Следят за чтением одноклассников.Отвечают на вопросы учителя, опираясь на текст статьи.(- Родился в Житомире в семье уездного судьи, известного кристальной честностью.- В семье уживались три языка и две религии.- Окончил гимназию с серебряной медалью- Поступил в Петербургский технологический институт, но нужда заставила перебраться в Москву, в Петровскую академию.- Перебирался случайными заработками.- В 1878 году первая публикация заметки «Драка у Апраксина двора»)Трудолюбивый, ответственный, честный.Уникальность личности Короленко, называли «нравственным гением», праведником русской литературы.Высказывают предположения.(Уникальный - неповторимый, единственный в своем роде.Гений – высшая творческая способность и человек, обладающий такой способностью.Нравственность – правила, определяющие поведение.Праведник – праведно живущий, поступающий по закону Божьему.)Ищут определения в словаре и сопоставляют с определениями, предложенными учениками.В статье таких фактов нет.Отвечают на вопросы. Дополняют высказывания других учащихся.Цель учебной статьи – привлечь внимание к личности писателя, а цель статьи из Интернета – дать факты биографии Короленко.Смерть Г. А. Короленко. Избрание Короленко почетным академиком по разряду изящной словесностиРабота в “Лиге спасения детей” и в “Совете защиты детей”.1885 годСлушают учителяОтвечают на вопрос.«Развалины».Зачитывают описание города.Выбирают иллюстрацию и аргументируют свой выбор.Называют объект города (тюрьма, часовня, замок) и помещают его на карте города, прикрепленной на доске. Рассматривают фотографиюНаходят описание замка и зачитывают его. Рассматривают иллюстрациюЗаполняют таблицу, сравнивают описания «хозяев» и изгнанников, делают выводы.Вывод: сравнив описания «хозяев замка» и изгнанников, можно сделать вывод, что Вася сочувствует беде «несчастных изгнанников», теперь замок становится ему противен.Дают характеристику главному герою (отзывчивый, добрый, чуткий)Высказывают свое мнение(У него самого большое горе).Отвечают на вопросы учителяСлушают условия игры.Соглашаются или не соглашаются с утверждением, привлекают текст.Отвечают на вопросы (фактов, на основании которых мы можем сделать вывод, недостаточно)Высказывают свои предположения. Дополняют высказывания одноклассников.Зачитывают мнения девочки и мальчика, находят ответы на вспомогательные вопросы, и каждая группа принимает точку зрения одного из старшеклассников.Строят высказывание, опираясь на текст произведения. Дополняют высказывания одноклассников.Делают вывод: В пропасти, которая образовалась в общении между отцом и сыном, виноваты оба героя.Записывают советы на листах:Советы отцу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Советы сыну\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зачитывают советы и слушают советы одноклассников. Высказывают свою точку зрения.Отвечают на вопросы учителя Подводят итоги, отвечая на вопрос.Записывают окончание предложения:*Сегодня на уроке я был активен, потому что \_\_\_\_\_\_.* Или *На уроке я был пассивен, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*Выбирают одно из заданий | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяРабота в парахФронтальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяИндивидуальнаяРабота в парахФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяРабота в группахИндивидуальная ФронтальнаяИндивидуальная  | Регулятивные: - волевая саморегуляция; Личностные (мотивация)Личностные: смыслообразование (Я должен научиться…) Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками.Коммуникативные: - умение выражать свои мыслиРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: - умение выражать свои мысли.Познавательные: - поиск и выделение необходимой информацииРегулятивная: -оценивают свою работуПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: - умение выражать свои мыслиРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииРегулятивная: -оценивают свою работуКоммуникативные: -осуществляют совместную деятельность в парахПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияПознавательные: - умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевые высказыванияРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: - совместную деятельность в группах- умение выражать свои мысли- строят небольшое монологическое высказываниеПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияЛичностные:- осознают значимость любви и поддержки в семье.Познавательные:- приобретают умения использовать полученные знания в повседневной жизни.Регулятивные: - оценивают свою работуКоммуникативные: - умение выражать свои мысли;Познавательные: - поиск необходимой информацииПознавательные:- систематизируют и обобщают знания, полученные на уроке; - оценивание качества своей и общей учебной деятельности. Коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли с задачами и условиями коммуникацииЛичностные:- способность к самооценке,саморазвитиюПознавательные: -практическое применение учебного материала |